

Nemateriālā kultūras mantojuma apgūšanas un pārmantošanas programma

“Pulkā eimu, pulkā teku”

Anekdošu konkurss ANEKDOŠU VIRPULIS 2018

Nolikums

MĒRĶIS

1. Stāstīšanas tradīciju atjaunošana, uzturēšana un attīstīšana, līdzdarbojoties mutvārdu tradīcijā.
2. Humora izjūtas un anekdošu stāstīšanas iemaņu izkopšana bērnu un jauniešu vidū.

RĪKOTĀJI

Valsts izglītības satura centrs (VISC) sadarbībā ar Rīgas Latviešu biedrības Folkloras komisiju, tradicionālās kultūras biedrību „Aprīka”, bērnu un jauniešu folkloras kopu koordinatoru padomi un pašvaldībām.

DALĪBNIEMI

Bērni un jaunieši no 7 līdz 21 gadu vecumam, kuri interesējas par tautas mutvārdu daiļradi un paši ir aktīvi anekdošu stāstītāji dažādās ikdienas un/vai svētku situācijās vai ir folkloras kopu dalībnieki, folkloru apgūst skolā, interešu izglītības pulciņos.

Konkursa laikā paredzēta audio-vizuāla dokumentēšana. Dokumentētie materiāli var tikt publiskoti.

NOTEIKUMI

Konkursa pusfināli notiek savā folkloras kopā, klasē, skolā vai pulciņā, fināls – Rīgā **2018.gada 21.aprīlī**.

Uz finālu izvirzāmo dalībnieku skaitu nosaka, ņemot vērā dalībnieku priekšnesumu kvalitāti un pusfinālu dalībnieku skaitu, pirms pusfināla savlaicīgi konsultējoties ar konkursa rīkotājiem – vēlams, lai fināla dalībnieku skaits nebūtu lielāks par aptuveni 60.

Katram dalībniekam jāsaņemas „anekdošu pūrs”, kurš ir pietiekami liels, lai ar to pietiktu tālāk aprakstītajā konkursa situācijā.

NORISE

- Dalībnieki sacenšas, uzstājoties grupās pa trim līdz pieciem cilvēkiem (sākotnēji savas vecuma grupas ietvaros: 1.grupa - līdz 4.klasei, 2.grupa - 5.-9.klase, 3.grupa - vidusskola un vecāki jaunieši, noslēgumā vecuma grupu uzvarētāji sacenšas savā starpā. Katrā grupā dalībnieki sacenšas, pa kārtai stāstot pa vienai anekdotei, līdz katrs izstāstījis vismaz 3 – 5 anekdotes un vērtētāji pārtrauc stāstīšanu.

- Pirmajā uzstāšanās reizē dalībnieks izstāsta vismaz 4 anekdotes un, ja vēlas, vienu garāku humoristisku mutvārdu stāstu (1 – 2 minūtes), piemēram: garāku anekdoti, nelielu sadzīves pasaku, spoku-joku stāstu vai gadījumu no dzīves.

- Vērtētāji, ātri apspriežoties vai balsojot, izvēlas labāko(s) stāstītāju(s) no grupas līdzdalībai nākamajā kārtā.

- Nākamās kārtas grupas veidojas no iepriekšējo kārtu uzvarētājiem. Jo vairāk kārtās dalībnieks noturas, jo viņš saņem augstāku novērtējumu.

- Konkursa finālu veido atlašu kārtu uzvarētāji katrā vecuma grupā. Katrs konkursa dalībnieks saņem novērtējumu atbilstoši tālāk minētajiem vērtēšanas kritērijiem.

VĒRTĒŠANA

Katrs anekdošu stāstītājs tiek vērtēts individuāli saskaņā ar šādiem kritērijiem:

- 1) vai izdodas sasmīdināt klausītājus;
- 2) prasme anekdoti izstāstīt skaidri un saprotami;
- 3) anekdotes oriģinalitāte, repertuāra bagātība;
- 4) anekdotes atbilstība situācijai, stāstītāja un klausītāju vecumam;
- 5) stāstītāja tēls un stils, neverbālo līdzekļu lietojums;
- 6) prasme veidot dialogu ar konkursa dalībniekiem un klausītājiem, spēja ar savu anekdoti atbildēt uz iepriekš stāstīto;
- 7) vai anekdote nav jau iepriekš izstāstīta šajā konkursā.

Katram fināla dalībniekam, ievērojot konkursa vērtēšanas kritērijus un šo nolikumu, konkursa vērtēšanas komisija piešķir:

Mazā, Lielā, Dižā vai Ekselentā smīdinātāja nosaukumu.

Katrā vecuma grupā var būt vairāki uzvarētāji – tie, kas saņēmuši visaugstāko novērtējumu. Var tikt piešķirtas speciālās balvas.

Konkursantu sniegumu vērtē komisija, kurā piedalās Latvijā atzīti tradicionālās kultūras speciālisti un rīkotāju pieaicināti konkursa labvēļu pārstāvji.

PIETEIKŠANĀS

Dalībai konkursa pusfinālos jāpiesakās pie sava novada folkloras kopu koordinators, iesniedzot pieteikuma anketu (1.pielikums).

Novada koordinators pēc konkursa pusfināla norises, ne vēlāk kā līdz **2018.gada 10.aprīlim**, nogādā konkursa vadītājam Mārai Mellēnai mara.mellena@visc.gov.lv konkursa finālam izvirzīto dalībnieku pieteikuma anketas (1.pielikums) un no pusfināla finālam izvirzīto dalībnieku sarakstu.

Dalībnieki, kas nepieteikti ierodas uz konkursa finālu, netiks uzklausīti!

Konkursa pusfinālu rīkotāji:

| Novads | Koordinators | Tālrunis | e-pasts |
|--------------------------------------|------------------------------------|----------------------|--|
| <i>Rīgas pusfināls</i> | Dina Liepa | 29472293 | kokles1980@gmail.com |
| <i>Zemgales pusfināls</i> | Kristīne Karele | 26522510 | tarkskene@gmail.com |
| <i>Ziemeļlatgales pusfināls</i> | Rasma Igaune | 26593441 | rasmaigaune@inbox.lv |
| <i>Kūkovas pusfināls</i> | Andris Slišāns | 29621058 | andris.slisans@gmail.com |
| <i>Viduskursas pusfināls</i> | Ina Celitāne, Agate Roga | 26428513 25969130 | inac@inbox.lv ; agate.roga@kuldiga.lv |
| <i>Ziemeļkurzemes pusfināls</i> | Ināra Salava, Lāsma Mencendorfa | 26009701 | lasma.mencendorfa@ventspils.lv |
| <i>Dienvidlatgales pusfināls</i> | Anna Kārkle | 29969943 | ceiruleits@inbox.lv |
| <i>Sēlijas pusfināls</i> | Vita Talla | 29508939 | vitat@inbox.lv |
| <i>Austrumkursas pusfināls</i> | Agrita Pileniece | 26442783 | agrita.pileniece@inbox.lv |
| <i>Lejaskurzemes pusfināls</i> | Solveiga Pētersone | 29778737 | petersone.solveiga@gmail.com |
| <i>Vidzemes Piejūras pusfināls</i> | Ilze Kļaviņa | 29166140 | ilzeparks@inbox.lv v |
| <i>Vidzemes vidienes pusfināls</i> | Gunta Puriņa | 29750074 | guntapurina@inbox.lv |
| <i>Tālās Gaujmalas pusfināls</i> | Tija Bērtiņa | 26422558 | tijonis@inbox.lv |
| <i>Piedaugavas pusfināls</i> | Inguna Žogota | 26575499 | ingunazog@inbox.lv |
| <i>Vidzemes augstienes pusfināls</i> | Ingrīda Grudule | 26113281 | ingru@tvnet.lv |

FINANSĒJUMS

Konkursa fināla vērtēšanas komisijas darba samaksu, konkursa fināla telpu īri finansē no valsts budžeta apakšprogrammas 42.03. „Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki”. Dalībnieku piedalīšanos konkursa pusfinālos un finālā finansē pašvaldība vai iestāde, kuru dalībnieki pārstāv.

PROJEKTA VADĪTĀJA – VISC Interēšu izglītības un audzināšanas darba nodaļas folkloras projektu koordinatore Māra Mellēna, 26522141, e-pasts mara.mellena@visc.gov.lv

Pieteikuma anketa**Anekdožu konkursam
ANEKDOŠU VIRPULIS 2018**
mara.mellena@visc.gov.lv

| | |
|--|--|
| Pilsēta/novads | |
| Izglītības iestāde | |
| Folkloras kopa | |
| Dalībnieka vārds, uzvārds | |
| Vecums | |
| Klase/kurss/grupa | |
| Vadītājs/i (vārds, uzvārds) | |
| Cik gadus piedalās konkursā un kādi ir iepriekšējie tituli | |
| tālrunis | |
| e-pasts | |

Folkloras kopas vadītājs:

Datums:

PADOMI DALĪBNIEKIEM

- Jāzina ne vien pietiekami daudz anekdošu, bet arī jāprot veidot kontakts ar publiku, izvēloties ko un kā stāstīt.
- Nedzirdēta anekdote ir viens no svarīgākajiem labas izdošanās nosacījumiem. Bet, lai uzzinātu, kuras anekdotes citiem varētu būt nedzirdētas, jāizlasa (jānoklausās) ļoti daudz anekdošu un jāveido tāds anekdošu pūrs, kas ir pietiekami oriģināls un neparasts.
- Stāstot anekdotes, jāprot pārvaldīt arī neverbālās stāstīšanas formas (kustības, žesti, balss intonācijas, mīmika), jo priekšnesuma saturs un forma ir vienlīdz nozīmīgi. Bet vēl svarīgāk ir, lai anekdote būtu labi sadzirdama – tiktu izstāstīta pietiekami skaļi un skaidri, lai tās teksts būtu noslīpēts, bez liekiem vārdiem un intonatīvi precīzs.
- Ja zālē ir troksnis, stāstītājam ir tiesības ieturēt pietiekami garu pauzi, lai klausītāji apklustu (beigtu smieties, aplaudēt) un staigātāji izietu pa durvīm vai apsēstos. Savukārt tiem dalībniekiem, kas neuzstājas, jāņem vērā, ka vērtētāji ievēro arī viņu attieksmi pret tiem, kas pašlaik uzstājas – cieniet viņus, netrokšņojiet bez vajadzības, klausieties uzmanīgi un atsaucīgi!
- Nav vēlams stāstīt jau šajā konkursā izstāstītu anekdoti; tāpēc ļoti svarīgi klausīties iepriekšējos stāstītājus.
- Ja tiek stāstīta anekdote, kas varētu būt citiem zināma vai iepriekš jau izstāstīta, tad tā jāprot izstāstīt interesantāk, izteiksmīgāk, neparastāk un situatīvi veiksmīgāk, nekā tas darīts iepriekš.
- Labam stāstītājam pūrā ir dažas „dežūranekdotes”, ar kurām viņš parasti sāk, un vēl dažas par katru dzīves situāciju – jo vairāk, jo labāk.
- Veco laiku anekdotēm vēlams atrast mūsdienīgu kontekstu un paskaidrot nesaprotamos vārdus un situācijas; svarīgāka ir anekdotes „iedarbība” konkrētajā situācijā, nevis tās senums un pierakstīšanas vieta.
- Ja izvēlaties anekdotes no jaunākajiem preses izdevumiem, nupat iznākušajām anekdošu grāmatām un vispopulārākajām interneta lapām, tad rēķinieties, ka arī kādi citi būs tur ielūkojušies un tāpēc: 1) neuzskatīs šīs anekdotes par jaunām un ļoti smieklīgām, 2) ir lielāka iespēja, ka konkursā kāds tās izstāstīs jau pirms jums.
- Vēlams savu anekdošu krājumu neveidot pēdējā brīdī, bet gan laikus un sistemātiski, kā arī regulāri pārbaudīt savu anekdošu „iedarbību” dažādās stāstīšanas situācijās.
- Var tikt izmantoti arī anekdotēm tuvi žanri: anekdotiski sakāmvārdi un mīklas, smieklīgas un jocīgas atziņas, zināmu stāstu parodijas, smieklīgi dzīves notikumi, īsas sadzīves pasakas, mūsdienu teikas utt., bet nav vēlams pārāk tālu atvirzīties no klasiskā mutvārdu anekdotes žanra. Nav ieteicams, ka viena dalībnieka viens stāstījums ilgst ilgāk par 1 minūti.