

Z. Mēniece

**Izdejots četrpadsmitais Jaunrades deju konkurss
“Mēs un deja”**

Izdejots četrpadsmitais Jaunrades deju konkurss “Mēs un deja”

Ogres novada Kultūras centrā aizvadītajā piektdienā tika izdejots jau četrpadsmitais jaunrades deju konkurss “Mēs un deja”, kas ik gadu pulcina vairākus desmitus Latvijas horeogrāfu, kuri veido dejas tieši bērnu un skolu jaunatnes deju kolektīviem.

Šā gada konkursam tika pieteiktas sešas dejas, kuras veidotas, balstoties latviešu tautas deju, rotaļu un rotaļdeju pūrā. Savukārt 34 dejas tika piedāvātas konkursa II daļai – latviešu skatuviskās dejas, kuras veidotas, izmantojot folkloras horeogrāfisko un muzikālo materiālu vai tā elementus. Pavisam konkursam tika pieteiktas 27 autoru 40 dejas, kuras izdejoja vairāk nekā 800 dejotāju no 36 dažāda vecuma deju kolektīviem.

Deju horeogrāfu vidū bija pieredzes bagāti horeogrāfi un Deju svētku virsvadītāji: Jānis Ērglis, Jānis Purviņš, Agris Daņiļevičs, Dagmāra Bārbale, Iluta Mistre, Lāsma Skutāne, Sarmīte Stapule. Savu radošo devumu piedāvāja arī jaunās paaudzes horeogrāfi un deju skolotāji: Guna Trukšāne, Rūta Lauce, Anita Pielēna – Pelēna, Rudīte Jurciņa, Mārtiņš Jurciņš, Inese Putroma, Lelde Krēsliņa, Baiba Miķelsone, Ilona Bogdanova, Ieva Sīle, Jānis Kalniņš, Madara Rozenberga, Paula Āboliņa, Alise Mironova, Agnese Lepse, Inita Kalniņa, Inese Cīrule, Inga Liepiņa, Inga Rimša.

Konkursa žūrijas darbu vadīja profesore, horeogrāfe, Latvijas Skolu jaunatnes un Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētku goda virsvadītāja Rita Spalva. Žūrijas sastāvā tika iekļauti arī horeogrāfi, Deju svētku virsvadītāji Indra Ozoliņa, Iveta Pētersone – Lazdāne un Ilmārs Dreļš.

Šā gada konkursā tika atzīmētas un godalgotas šādas dejas I kategorijā (latviešu tautas deju, rotaļu un rotaļdeju apdares):

2.vieta:

- “Jautrais stūris” - etnogrāfiskā deja Jāņa Ērgļa apdarē, Ilgas Reiznieces mūzika;
- “Trīs riņķīšus dundurs grieza” – Jāņa Purviņa horeogrāfija, tautas mūzika Ulda Bērziņa apdarē;

3.vieta – “Rucavietis” – tautas deja Paulas Āboliņas apdarē, Artūra Vildera tautas mūzikas apdare.

1.vieta netika piešķirta.

II kategorijā (latviešu skatuviskās dejas, kuras veidotas, izmantojot folkloras horeogrāfisko un muzikālo materiālu vai tā elementus) žūrija apbalvoja šādas dejas:

1.vieta:

- “Dzīvoju pie kundziņa” – Dagmāras Bārbales horeogrāfija, tautas mūzika Anša Jansona apdarē;
- “Jestrais dancis” - Dagmāras Bārbales horeogrāfija, Kaspara Bārbala mūzika;

2.vieta:

- “Tec, saulīte” – Agra Daņiļeviča horeogrāfija, tautas mūzika Edgara Kārkla apdarē;
- “Sniedze prasa uz Stikutu” – Ilutas Mistres horeogrāfija, tautas mūzika Modra Krūmiņa apdarē;

3.vieta – “Meitiņa mīļā” – Jāņa Kalniņa horeogrāfija, Raimonda Paula mūzika.

Godalgotas vietas ieguva arī Ilona Bogdanova, Anita Pielēna – Pelēna, Rūta Lauce, Guna Trukšāne, Baiba Miķelsone un Alise Mironova. Kopumā tika godalgotas 18 jaunas horeogrāfijas, kuras būs labs papildinājums Latvijas deju kolektīvu repertuāram.

*Zanda Mūrniece,
Valsts izglītības satura centra
Interēšu izglītības un audzināšanas darba nodaļas
vecākā referente dejas mākslas jautājumos*

2. kārta

**Ogres kultūras centrā,
2018.gada 9.februārī**

Valsts izglītības satura centrs

Jaunrades deju konkurss “Mēs un deja”

Ogres Kultūras nams, 2018.gada 9.februāris

I daļa - Tautas deju, rotalu, rotaldeju apdares

	Dejas nosaukums	Horeogrāfs	Mūzikas autors	Klašu grupa, kurai deja paredzēta	Punkti	Vieta
1.	Sadancis	<i>Tautas deja Madaras Rozenbergas apdarē</i>	<i>Tautas mūzika Toomas Valk apdarē</i>	1.-2.	16.5	
2.	Vilks un kaza	<i>Tautas rotaļa Leldes Krēsliņas apdarē</i>	<i>Latviešu tautas dziesmas apdare</i>	5.-6.	14.0	
3.	Rucavietis	<i>Tautas deja Paulas Āboliņas apdarē</i>	<i>Artūra Vildera tautas mūzikas apdare</i>	1.-2., 10.-12.	21.0	III
4.	Tūdaliņš	<i>Ineses Putromas horeogrāfiskā apdare</i>	<i>Tautas mūzika folkloras kopas “Skutelnieki” apdarē</i>	7.-9.	18.0	
5.	Trīs riņķīšus dundurs grieza	<i>Jāņa Purviņa horeogrāfija</i>	<i>Tautas mūzika Ulda Bērziņa apdarē</i>	10.-12.	23.0	II
6.	Jautrais stūris	<i>Etnogrāfiskā deja Jāņa Ērgļa apdarē</i>	<i>Ilgas Reiznieces mūzika</i>	10.-12.	23.5	II

II daļa – Latviešu skatuviskās dejas, kuras veidotas,

izmantojot folkloras horeogrāfisko un muzikālo materiālu vai tā elementus

	Dejas nosaukums	Horeogrāfs	Mūzikas autors	Klašu grupa, kurai deja paredzēta	Punkti	Vieta
1.	Sniedze prasa uz Stikutu	<i>Ilutas Mistres horeogrāfija</i>	<i>Tautas mūzika Modra Krūmiņa apdarē</i>	Pirmsskola	23.5	II
2.	Zaļā krūze	<i>Rudītes Jurciņas horeogrāfija</i>	<i>Tautas mūzika Riharda Saules apdarē</i>	1.-2.	19.5	
3.	Sienāzītis - muzikants	<i>Ingas Liepiņas horeogrāfija</i>	<i>Arvīda Žilinska mūzika Jāņa Krauļa apdarē</i>	1.-2.	16.5	
4.	Dzīvoju pie kundziņa	<i>Dagmāras Bārbales horeogrāfija</i>	<i>Tautas mūzika Anša Jansona apdarē</i>	1.-2.	25.0	I
5.	Degunlāča vienreizviens	<i>Ingas Liepiņas horeogrāfija</i>	<i>Renāra Kaupera mūzika</i>	1.-2.	16.0	

	Dejas nosaukums	Horeogrāfs	Mūzikas autors	Klašu grupa, kurai deja paredzēta	Punkti	Vieta
6.	Dzīvoj' pie kundziņa	<i>Agneses Lepses horeogrāfija</i>	<i>Latviešu tautas dziesma Andra Sējāna aranžējumā</i>	1.-4.	19.5	
7.	Mazais makšķernieks	<i>Ingas Liepiņas horeogrāfija</i>	<i>Anitas Rezevskas mūzika</i>	3.-6.	14.0	
8.	Lācis	<i>Lāsmas Skutānes horeogrāfija</i>	<i>Latviešu tautas mūzika grupas "Lāns" apdarē</i>	3.-4.	18.5	
9.	Rikšiem, bērīt'	<i>Mārtiņa Jurciņa horeogrāfija</i>	<i>Tautas mūzika Riharda Saules apdarē</i>	3.-4.	17.5	
10.	Laimes koki	<i>Gunas Trukšānes horeogrāfija</i>	<i>Birutas Derumas mūzika</i>	3.-4.	21.0	VI
11.	Piparkūku dancis	<i>Ingas Rimšas horeogrāfija</i>	<i>Jāņa Ķirša mūzika</i>	3.-4.	16.0	
12.	Danco lieli, danco mazi	<i>Ilutas Mistres horeogrāfija</i>	<i>Tautas mūzika Jāņa Grigaļa apdarē</i>	3.-4.	21.5	V
13.	Kur, Jumīti, tu gulēji	<i>Lāsmas Skutānes horeogrāfija</i>	<i>Tautas mūzika Ilgas Reiznieces apdarē</i>	3.-6.	18.0	
14.	Kumeliņi	<i>Ingas Liepiņas horeogrāfija</i>	<i>Ingusa Ulmaņa mūzika</i>	3.-6.	14.5	
15.	Ai, saulīte, mēnestiņis	<i>Lāsmas Skutānes horeogrāfija</i>	<i>Tautas mūzika Ilgas Reiznieces apdarē</i>	3.-6.	15.0	
16.	Tec, saulīte	<i>Agra Daņiļeviča horeogrāfija</i>	<i>Tautas mūzika Edgara Kārkla apdarē</i>	5.-6.	24.0	II
17.	Meitiņa mīlā	<i>Jāņa Kalniņa horeogrāfija</i>	<i>Raimonda Paula mūzika</i>	5.-6.	22.5	III
18.	Atīt muna krustamote	<i>Sarmītes Stapules horeogrāfija</i>	<i>Tautas mūzika Daces Tihovskas apdarē</i>	5.-6.	16.5	
19.	Gaiļa dziesma	<i>Leldes Krēsliņas horeogrāfija</i>	<i>Lindas Zonnes mūzika</i>	5.-6.	19.5	
20.	Laima ābeldārzā	<i>Jāņa Purviņa horeogrāfija</i>	<i>Ilgas Reiznieces mūzika</i>	5.-6.	19.5	
21.	Jestrais dancis	<i>Dagmāras Bārbales horeogrāfija</i>	<i>Kaspara Bārbala mūzika</i>	5.-6.	25.0	I
22.	Debesu kalējs	<i>Leldes Krēsliņas horeogrāfija</i>	<i>Lindas Zonnes mūzika</i>	7.-9.	19.0	
23.	Straujupīte	<i>Gunas Trukšānes horeogrāfija</i>	<i>Tautas mūzika Postfolkloras grupas "Daba san" apdarē</i>	7.-9.	21.0	VI
24.	Visapkārti Saule teka	<i>Baibas Miķelsones horeogrāfija</i>	<i>Ineses Kozuliņas mūzika</i>	7.-9.	21.0	VI
25.	Es savai māmiņai	<i>Anita Pielēnas – Pelēnas horeogrāfija</i>	<i>Vitas Siliņas mūzika</i>	7.-9.	22.0	IV

	Dejas nosaukums	Horeogrāfs	Mūzikas autors	Klašu grupa, kurai deja paredzēta	Punkti	Vieta
26.	Saule auda audekliņu	<i>Artas Slicas un Rūtas Lauces horeogrāfija</i>	<i>Latviešu tautas dziesma Andra Sējāna apdarē</i>	10.-12.	22.0	IV
27.	Rakstu rakstus izrakstīju	<i>Ineses Cīrules horeogrāfija</i>	<i>Imanta Kalniņa mūzika</i>	10.-12.	17.0	
28.	Trīs dārzi	<i>Ilonas Bogdanovas horeogrāfija</i>	<i>Tautas mūzika grupas "Laiksne" interpretācijā</i>	10.-12.	22.0	IV
29.	Dieva dēli tiltu taisa	<i>Initas Kalniņas horeogrāfija</i>	<i>Tautas mūzika Kārļa Auzāna apdarē</i>	10.-12.	17.5	
30.	Ar tautieti runājot	<i>Gunas Trukšānes horeogrāfija</i>	<i>Tautas mūzika grupas "Imanta Dimanta" apdarē</i>	10.-12.	22.0	IV
31.	Nu brauc tavi precinieki	<i>Anita Pielēnas – Pelēnas horeogrāfija</i>	<i>Andra Sējāna mūzika</i>	10.-12.	22.5	III
32.	Skanēt skan	<i>Lāsmas Skutānes horeogrāfija</i>	<i>Katrīnas Dimantas mūzika</i>	10.-12.	20.0	
33.	Rikāz rānda	<i>Alises Mironovas horeogrāfija</i>	<i>Kalā Jeng mūzika</i>	10.-12.	20.5	VI
34.	Karsta mana jauna diena	<i>Ievas Sīles horeogrāfija</i>	<i>Imanta Kalniņa mūzika</i>	10.-12.	19.5	

Žūrija: Rita Spalva

Indra Ozoliņa

Iveta Pētersone – Lazdāne

Ilmārs Dreļš